

कोर्स-III : आधुनिकहिंदीगद्य
(नाटक, निबन्ध, उपन्यास, कहानी)

ब्लॉक-01

- इकाई01:** हिंदीनिबंधसाहित्य
इकाई01(अ): आचार्यशुक्लऔरउनकेनिबंध
इकाई01 (आ) : आचार्यशुक्लकेनिबंध – ‘श्रद्धा- भक्ति’ और ‘उत्साह’
इकाई02: हजारीप्रसादद्विवेदीऔर-उनकेनिबंध
इकाई03: विष्णुप्रभाकरकेनिबंध
इकाई04: विद्यानिवासमिश्रऔरउनकेनिबंध

ब्लॉक-02

- इकाई05:** भारतमेंनाट्यकलाकीउत्पत्तिऔरविकास
इकाई06: नाटिकाकेलक्षणकेआधारपर ‘चन्द्रावली’
इकाई07: ‘चन्द्रावली’ मेंप्रेमऔरभक्तिकास्वरूप
इकाई08: भाषाऔरकाव्यतत्व

ब्लॉक-03

- इकाई09:** नाटककास्वरूपऔरविवेचन
इकाई10: नाटककारप्रसाद
इकाई10 (अ) : प्रसादकीनाट्यकला
इकाई11: ‘ध्रुवस्वामिनी’-एकविवेचन
इकाई12: ‘ध्रुवस्वामिनी’ नाटककेप्रमुखपात्रोंकापरिचय

ब्लॉक-04

- इकाई13:** गौणपात्रोंकापरिचय

- इकाई14: उपन्यासकाउद्भवऔरविकास
इकाई14 (अ) : उपन्यासकेतत्व, प्रकारऔरमहत्व
इकाई15: उपन्यासकारजैनेन्द्रकीउपन्यासकला
इकाई16: 'त्यागपत्र' कीकथावस्तु
इकाई16 (अ) : 'त्यागपत्र' मेंआदर्शवादऔरयथार्थवाद

ब्लॉक-05

- इकाई17: 'तमस' उपन्यासऔरभीष्मसाहनी
इकाई18: 'तमस' काकथासार
इकाई18 (अ) : उपन्यासकेतत्वोंकेआधारपर 'तमस'
इकाई19: 'तमस' उपन्यासमेंचरित्र-चित्रण
इकाई20: उपन्यासकलाकेआधारपर 'तमस' कीविवेचना

ब्लॉक-06

- इकाई21: एकांकीवैभव
इकाई22: स्ट्राइक- भुवनेश्वर
इकाई22 (अ) : एकदिन- श्रीलक्ष्मीनारायणमिश्र
इकाई22 (आ) : राजपूतकीहार- सुदर्शन
इकाई23: महाभारतकीसाँझ- भरतभूषणअग्रवाल
इकाई23 (अ) : नयेमेहमान- उदयशंकरभट्ट
इकाई24: प्रतिशोध- रामकुमारवर्मा
इकाई24 (अ) : सीमारेखा- विष्णुप्रभाकर
इकाई25: वसंत- अज्ञेय
इकाई25 (अ) : नीलीझील- धर्मवीरभारती

ब्लॉक-07

- इकाई26: कहानीसाहित्य
इकाई27: रानीसारंधा- प्रेमचंद
इकाई28: माताविमाता- भीष्मसाहनी