

कोर्स-II : आधुनिकहिंदीकाव्य

ब्लॉक-01

- इकाई01: गुप्तजीकीजीवनी, व्यक्तित्वएवंउनकेकाव्यकीप्रवृत्तियाँ
इकाई02: मैथिलीशरणगुप्तयुगीनहिंदीकाव्यकास्वरूपऔरविकास
इकाई03: गुप्तजीकीकृतियाँ : उनकामूल्यांकन
इकाई04: रामचरितमानसऔरसाकेत-एकतुलनात्मकअध्ययन
इकाई04(अ): साकेतमेंनारीत्वऔरसाकेतकेप्रेरणास्रोत

ब्लॉक-02

- इकाई05: साकेतकीकथावस्तुएकविवेचन
इकाई06: गुप्तजीकीमौलिकउद्भावनाएँऔरमार्मिकप्रसंग
इकाई06(अ): महाकाव्यकीदृष्टिसेसाकेत
इकाई07: रामधारीसिंह 'दिनकर' कीजीवनी, व्यक्तित्वएवंकृतित्व
इकाई08: कुरुक्षेत्रकीप्रेरणाऔरऐतिहासिकता

ब्लॉक-03

- इकाई09: माहाभारतकेयुद्धकेकारण
इकाई10: कुरुक्षेत्रमेंआधुनिकप्रभावऔरअन्यविशेषताएँ
इकाई11: कुरुक्षेत्रकाव्यमेंचरित्र-चित्रण
इकाई11(अ): कुरुक्षेत्रकाकाव्यसौष्ठव
इकाई12: जयशंकरप्रसादकाकविरूप

ब्लॉक-04

- इकाई13: कामायनीकासार
इकाई14: कामायनीकाचिंतासर्गऔरमनुकाचरित्रचित्रण
इकाई15: श्रद्धासर्गऔरश्रद्धाकाचरित्रचित्रण
इकाई16: रहस्यसर्गकाव्याख्यात्मकविवेचन

ब्लॉक-05

- इकाई17: आनंदसर्गऔरइड़ाकाचरित्र-चित्रण
इकाई18: कामायनीमेंमनोविज्ञानएवंदर्शन
इकाई19: कामायनीकारूपकत्वऔरप्रकृति-चित्रण
इकाई20: तुलसीदासकीजीवनी, व्यक्तित्वऔरकृतित्व
इकाई20(अ): निरालाकेकाव्यकीप्रवृत्तियाँ

ब्लॉक-06

- इकाई21: निराला-तुलसीदास
इकाई22: तुलसीदास : एकविवेचन
इकाई23: तुलसीदास : एकसर्वेक्षण
इकाई24: तुलसीदास : छायावादीपरिप्रेक्ष्यएवंयुगचेतना

ब्लॉक-07

- इकाई25: नयीकविता : सामाजिकपृष्ठभूमि
इकाई25(अ): हिंदीनयीकविताकीविकासयात्रा
इकाई26: प्रयोगवादऔरनयीकविता
इकाई27: अज्ञेयऔरमुक्तिबोधकीकविताओंकाविश्लेषण
इकाई28: डॉ.धर्मवीरभारती, गिरिजाकुमारमाथुरऔरसर्वेश्वरदयालसक्सेनाके
काव्यकाविवेचन