

Course -5 Jaanapada Tathvagalu Mattu Sahithya

ಕೋರ್ಸ್ -೫ : ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

ಸಂಚಿಕೆ ೧.

ಪ್ರವೇಶಿಕೆ, ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಿಚಯ; ಜನಾಂಗ ಸ್ವರೂಪ, ಕುಲ - ಕುಲದೇವತಾರಾಧನೆ, ಧರ್ಮ, ನಿಷೇಧ; ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ; ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯ

ಸಂಚಿಕೆ ೨.

ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ, ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ; ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅದರ ಸ್ವರೂಪ; ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿ; ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ - ಜನಪದ ಕಲೆ

ಸಂಚಿಕೆ ೩.

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಜನಪದ ಗೀತೆ; ಲಾವಣಿ; ಜನಪದ ಕಥೆ; ಗಾದೆಗಳು; ಒಗಟು

ಸಂಚಿಕೆ ೪.

(ಅ) ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ, ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ : ಸಂಸಾರ; ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ : ಸಮಾಜ; ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ : ದೈವ

(ಆ) ಬೀದಿ ಮಕ್ಕಳು ಬೆಳೆದೋ; ಗಾದೆಗಳು : ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ; ಬೀದಿ ಮಕ್ಕಳು ಬೆಳೆದೋ : ಭಾಗ - ೧; ಬೀದಿ ಮಕ್ಕಳು ಬೆಳೆದೋ : ಭಾಗ - ೨

ಸಂಚಿಕೆ ೫.

ಸಂಗ್ರಾ - ಬಾಳ್ಯಾ, ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ; ಸಂಗ್ರಾ ಬಾಳ್ಯಾ : ನಾಟಕಕಾರ, ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ಪರಿಚಯ; ಸಂಗ್ರಾ ಬಾಳ್ಯಾ : ಭಾಗ - ೧;

ಸಂಗ್ರಾ ಬಾಳ್ಯಾ : ಭಾಗ - ೨; ಸಂಗ್ರಾ ಬಾಳ್ಯಾ : ಕೃತಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಸಂಚಿಕೆ ೬.

(ಅ) ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು, ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವರ್ಗೀಕರಣ; ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ; ಜನಪದ ಸಂಕೀರ್ಣ ಕಥೆಗಳು

ಸಂಚಿಕೆ ೭.

(ಆ) ಸಾವಿರದ ಒಗಟುಗಳು, ಒಗಟುಗಳ ಸ್ವರೂಪ - ಸಿದ್ಧಾಂತ; ಒಗಟುಗಳು ಭಾಗ - ೧; ಒಗಟುಗಳು ಭಾಗ - ೨

ಸಂಚಿಕೆ ೮.

ಫ್ಲೀಟರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಐದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲಾವಣಿಗಳು, ಪ್ರವೇಶಿಕೆ; ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನ ದಂಗೆ; ಆದಾಯ ತೆರಿಗೆ, ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು; ಸಂಗ್ರಾ ಅಪರಾಧ ಮತ್ತು ಸಾವು, ಕಿತ್ತೂರ ಚಿನ್ನವ್ವನ ಸೊಸೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧ ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ (೧೯೯೪), ಜಾನಪದ; ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು.

೨ ನಾಯಕ ಹಾ.ಮಾ.(ಪ್ರ.ಸಂ) (೧೯೭೧), ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ, ತುಳುಕಿನ ವೆಂಕಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು.

೩ ಪರಮ ಶಿವಯ್ಯ ಜೀ. ಶಂ. (೧೯೯೬), ಜಾನಪದ: ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು, ಚೇತನಾಗುಹ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು.

೪ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ (೧೯೮೫), ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ (ಸಂಪುಟ - ೧), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

೫ ರಾಮೇಗೌಡ (ಸಂ) (೨೦೧೦), ನಮ್ಮ ಒಗಟುಗಳು, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು.

೬ ಬಸವರಾಜು (ಸಂ) (೧೯೭೨), ಪರಮಾರ್ಥ, ಗೀತಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು.

೭ ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ.ಶಂ. (೧೯೯೬), ಜಾನಪದ ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು, ಚೇತನ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು.

೮ ತಪಸ್ವಿಕುಮಾರ್. ನಂ. (೧೯೯೫), ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಕಾಸ, ಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸರಸ್ವತಿಪುರಂ, ಮೈಸೂರು-೯.

ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಹಿ.ಶಿ. (೨೦೦೩), ಶತಮಾನದ ಜಾನಪದ, ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ