

## Course -1 Adhunika Kannada Sahitya Ondu Prakara- Kavya

ಕೋರ್ಸ್ -೧ : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರ ~ ಕಾವ್ಯ

ಸಂಚಿಕೆ ೧.

ಪ್ರವೇಶಿಕೆ : ಕಾವ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಪೌರ್ವಾತ್ಯರ ಪ್ರಭಾವ; ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತ; ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ ಇತ್ಯಾದಿ; ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ; ಪ್ರಭಾವ ಇತ್ಯಾದಿ; ಬಂಡಾಯ - ದಲಿತ : ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ ಇತ್ಯಾದಿ

ಸಂಚಿಕೆ ೨.

ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ (ಕುವೆಂಪು): ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ; ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ; ಸಂಧ್ಯೆ-ಸೂರ್ಯಾಸ್ತ - ಹುಣ್ಣಿಮೆರಾತ್ರಿ ಕುರಿತ ಗೀತೆಗಳು; ಲತೆ-ಹೂವು-ಹಸಿರು ಕುರಿತ ಗೀತೆಗಳು

ಸಂಚಿಕೆ ೩.

ನಾದಲೀಲೆ (ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ): ಕವಿಕಾವ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ; ಪ್ರಕೃತಿ ಗೀತೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಗೀತೆಗಳು; ಸಾಮಾಜಿಕ ಗೀತೆಗಳು; ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ಸಂಚಿಕೆ ೪

ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲು (ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ), ಕವಿ - ಕಾವ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ; ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲು : ಕವನಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ -೧; ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲು : ಕವನಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ -೨; ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲು : ಕವಿ - ಕೃತಿ, ವಿಮರ್ಶೆ

ಸಂಚಿಕೆ ೫

ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು (ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ), ಕವಿ - ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ; ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು ಪದ್ಯ ಭಾಗ -೧; ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು ಪದ್ಯ ಭಾಗ -೨; ವಿಮರ್ಶೆ

ಸಂಚಿಕೆ ೬

ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು (ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ), ಪರಿಚಯ : ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ : ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು; ದಲಿತ - ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ; 'ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು' - ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ (ಪಠ್ಯಕೃತಿ-೧); 'ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು' - ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ (ಪಠ್ಯಕೃತಿ-೨)

ಸಂಚಿಕೆ ೭

ನೀರು ಲೋಹದ ಚಿಂತೆ (ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ), ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪರಿಚಯ; ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ; ನೀರು ಲೋಹದ ಚಿಂತೆ : ಕವನಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ; ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. (೨೦೦೫), ಕುವೆಂಪು, ಪುನರಾವಲೋಕನ; ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು.

೨. ನಾಗರಾಜ ಡಿ. ಆರ್. (೨೦೦೮), ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು ಸಾಗರ.

೩. ಅಶೋಕ ಟಿ.ಪಿ. (೨೦೧೦), ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರೀತಿ, ವಸಂತ ಪ್ರಕಾಶನ; ಬೆಂಗಳೂರು.

೪. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (೨೦೦೫), ಇಲ್ಲಿ ಯಾರು ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಸಂಪುಟ -೨; ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ.

೫. ಪ್ರಭುಶಂಕರ (೧೯೮೧), ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ; ನಿವೇದಿತಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.

೬. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕೂರ್ತಕೋಟಿ (೨೦೦೨), ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ.

೭. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (೨೦೦೭), ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತೆಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ; ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ.

೮. ಅನಂತ ನಾರಾಯಣ ಎಸ್. (೧೯೬೨), ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ; ಗಂಗಾತರಂಗ, ಮೈಸೂರು.

೯. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ (೧೯೯೦), ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ; ಪ್ರಭಸ ಬಿಡುಗಡೆ, ಮಧುರೈ.

ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್ ಎಚ್.ಎಸ್. (೧೯೯೫), ಹಾಡೇ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು, ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜು, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು.