

July and January Cycle 2021-22 Internal Assessments

First and Second Stage

ಜುಲೈ ಮತ್ತು ಜನವರಿ ಆವೃತ್ತಿ 2021-22ರ ಆವರ್ತನದ ಆಂತರಿಕ ನಿಬಂಧನೆಗಳು

ಮೊದಲನೆ ಮತ್ತು ಎರಡನೆ ಹಂತ

Second Semester M.A. Kannada (C.B.C.S)

ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್)



ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಮುಕ್ತಗಂಗೋತ್ರಿ , ಮೈಸೂರು - 570 006

Department of Studies and Research in Kannada

Karnataka State Open University

Mukthagangothri, Mysuru - 570 006

ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ : www.ksoumysuru.ac.in

ಇಪಿಎಬಿಎಕ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು : 0821-2519948, 2519941, 2519943, 251995

ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್)
ಜುಲೈ ಮತ್ತು ಜನವರಿ ಆವೃತ್ತಿ ೨೦೨೧-೨೨ರ ಆವರ್ತನದ ಆಂತರಿಕ ನಿಬಂಧಗಳು

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಸೂತ್ರಗಳು:

ಯು.ಜಿ.ಸಿ. (ದೂರಶಿಕ್ಷಣ) ನಿಯಮಾವಳಿಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಪ್ರಕಾರ / ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕ್ರಮವು ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಮತ್ತು ವರ್ಷಾಂತ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರಾಥಮಿಕವಾಗಿ ನಿಬಂಧ ಸಲ್ಲಿಕೆ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಎಂದು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು ಪರಿಗಣಿಸಿದೆ. ನಿಬಂಧದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು ಸೂಚಿಸಿರುವ ಪಠ್ಯಸೂಚಿ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೂಡ ಗಮನಿಸಿ ಹಾಗೂ ಸಮಕಾಲೀನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ವರ್ಷದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ದಿನಸೂಚಿಯಂತೆ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

೧. ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಎರಡನೆ ಹಂತದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.
೨. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ೧೦ ಅಂಕಗಳು.
೩. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವಾಗ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಸ್ವಯಂ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ.
೪. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೈಬರಹದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ಟೈಪ್/ಬೆರಳಚ್ಚು ಮಾಡಿದ ಅಥವಾ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಿಂದ ಪಡೆದ ಮುದ್ರಿತ ರೂಪವನ್ನು ಯಾವುದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ಅಂಗೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
೫. ಅಧ್ಯಯನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಯಥಾವತ್ತು ನಕಲು ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅಂತಹವುಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
೬. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರತಿ ಹೆಸರು, ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಕೋರ್ಸ್, ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರಗಳನ್ನು ಮುಖಪುಟದಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಿರಬೇಕು.
೭. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹೆಸರು, ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಕೋರ್ಸ್, ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರಗಳನ್ನು ಮುಖಪುಟದಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ನಮೂದಿಸಿರಬೇಕು.
೮. ಎಲ್ಲಾ ನಿಬಂಧಗಳನ್ನು ಒಂದು ಲಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿ ನಿಬಂಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಹೆಸರನ್ನು ಲಕೋಟೆ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಬೇಕು.
೯. ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಹಂತದ ನಿಯೋಜನಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆಯೆ ಬರೆದು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಲಿಖಿತ ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು - ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮುಕ್ತಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು-೫೭೦ ೦೦೬, (ಎಂ.ಎ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳಿಗೆ ನಿಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವಂತಿಲ್ಲ).

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಸಂಬಂಧ ಮತ್ತು ವಿಭಾಗಗಳ ಅಧ್ಯಾಪಕರನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಆಗಲಿ ಅಥವಾ ದೂರವಾಣಿ ಮುಖಾಂತರವಾಗಲಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು. ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು, ವಿವರಣಾ ಪುಸ್ತಕ/ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವ ಪ್ರಮುಖ ದಿನಾಂಕ

ಕ್ರ.ಸಂ.	ನಿಬಂಧ	ಸಲ್ಲಿಸಲು ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ
1	ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಎರಡನೆ ಹಂತದ ನಿಬಂಧನೆ	ಮಾರ್ಚ್ ೩೧, ೨೦೨೩

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು


ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಮುಕ್ತಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು - ೫೭೦ ೦೦೬

ಮೊದಲನೆ ಹಂತ

ಆಂತರಿಕ ನಿಬಂಧನೆಗಳು

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ ೨೦೨೨-೨೩
(ಜುಲೈ ಮತ್ತು ಜನವರಿ ಆವೃತ್ತಿ)

ಹೆಸರು	
ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ	
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ	
ಕೋರ್ಸ್ ಹೆಸರು	
ಮೊಬೈಲ್ ಸಂಖ್ಯೆ	
ಇ-ಮೇಲೆ ಐಡಿ	

.....
ಕಚೇರಿ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ

ಗಳಿಸಿದ ಅಂಕಗಳು	
---------------	--

ಮೌಲ್ಯಮಾಪಕರ ಸಹಿ


ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಮುಕ್ತಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು - ೫೭೦ ೦೦೬

ಎರಡನೆ ಹಂತ

ಆಂತರಿಕ ನಿಬಂಧನೆಗಳು

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ ೨೦೨೨-೨೩
(ಜುಲೈ ಮತ್ತು ಜನವರಿ ಆವೃತ್ತಿ)

ಹೆಸರು	
ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ	
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ	
ಕೋರ್ಸ್ ಹೆಸರು	
ಮೊಬೈಲ್ ಸಂಖ್ಯೆ	
ಇ-ಮೇಲೆ ಐಡಿ	

.....
ಕಚೇರಿ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ

ಗಳಿಸಿದ ಅಂಕಗಳು	
---------------	--

ಮೌಲ್ಯಮಾಪಕರ ಸಹಿ

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನ ಜುಲೈ ಮತ್ತು ಜನವರಿ ಆವೃತ್ತಿಯ
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಪಡೆದವರಿಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ
ಹಂತದ ಆಂತರಿಕ ನಿಬಂಧನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ-1 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ: MKAN.HC:2.1

ಮೊದಲನೆಯ ಹಂತ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(1X10=10)

1. ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು ಹೇಗೆ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕವಾಗಿವೆ? ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
2. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿ.

ಎರಡನೆಯ ಹಂತ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(1X10=10)

1. ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧವೇಷದ ಶಿವನ ಪಾತ್ರ ಹೇಗೆ ಅತ್ಯಂತ ನಾಟಕೀಯವಾಗಿ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿದೆ? ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.
2. ಕರ್ಣಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿ.

ಪತ್ರಿಕೆ-2 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ MKAN.HC:2.2

ಮೊದಲನೆಯ ಹಂತ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(1X10=10)

1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

ಎರಡನೆಯ ಹಂತ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(1X10=10)

1. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
2. ಜೈಮಿನೀ ಭಾರತದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪತ್ರಿಕೆ-3 ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ MKAN.HC:2.3

ಮೊದಲನೆಯ ಹಂತ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(1X10=10)

1. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. 'ಪ್' 'ಹ್' ಮತ್ತು 'ಱ್' ಧ್ವನಿಮಾ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

ಎರಡನೆಯ ಹಂತ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(1X10=10)

1. ಆಕೃತಿಮಾ ಎಂದರೇನು? ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಬಗೆಗಳಿವೆ ವಿವರಿಸಿ.
2. ಕೇಶಿರಾಜ ಹೇಳಿರುವ ಕನ್ನಡದ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಯಾವುವು? ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

ಪತ್ರಿಕೆ-4 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ, ಗಣಕವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕೌಶಲತೆ MKAN.HC:2.4

ಮೊದಲನೆಯ ಹಂತ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(1X10=10)

1. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಉಗಮ, ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು? ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

ಎರಡನೆಯ ಹಂತ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(1X10=10)

1. ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳಾವುವು? ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಪ್ರತಿಭೆ ಎಂದರೇನು? ಕಾವ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

ಪತ್ರಿಕೆ-5 ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ MKAN.HC:2.5

ಮೊದಲನೆಯ ಹಂತ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(1X10=10)

1. ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

ಎರಡನೆಯ ಹಂತ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(1X10=10)

1. ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯಂ, ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯಂ ಮತ್ತು ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವಾದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿರುವ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಕಂಠೀರವ ನರಸರಾಜ ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನ ನಗರ ವರ್ಣನೆ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ? ವಿವೇಚಿಸಿ.