ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್)
ಜುಲೈ ಆವೃತ್ತಿ ೨೦೨೨–೨೩ರ ಆವರ್ತನದ ಆಂತರಿಕ ನಿಬಂಧಗಳು

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಸೂತ್ರಗಳು:

ಇದು ಯು.ಜಿ.ಸಿ(ದೂರಶಿಕ್ಷಣ) ನಿಯಮಾವಳಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲಯಮಾಪನ ಪ್ರಥಮ ಚಾತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್) ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ (ಜುಲೈ ಮತ್ತು ಜನವರಿ ಆವೃತ್ತಿ) ಒಳಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 'ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ' ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದೆ.

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕ್ರಮದ ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಹಂತವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಮಾಹಿತಿಗಳು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ:

೧. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಹಂತದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.
೨. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ೧೦ ಅಂಕಗಳು
೩. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವಾಗ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಸ್ವಯಂ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ.
೪. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೈಬರಹದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ಟೈಪ್/ಬೆರಳಚ್ಚು ಮಾಡಿದ ಅಥವಾ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಿಂದ ಪಡೆದ ಮುದ್ರಿತ ರೂಪವನ್ನು ಯಾವುದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ಅಂಗೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
೫. ಅಧ್ಯಯನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಯಥಾವತ್ತು ನಕಲು ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅಂತಹವುಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
೬. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹೆಸರು, ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಕೋರ್ಸ್, ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರಗಳನ್ನು ಮುಖಪುಟದಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಿರಬೇಕು.
೭. ಎಲ್ಲಾ ನಿಬಂಧಗಳನ್ನು ಒಂದು ಲಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿ ನಿಬಂಧ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಹೆಸರನ್ನು ಲಕೋಟೆ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಬೇಕು.
೮. ನೋಂದಾಯಿತ ಅಂಚೆಯ ರಶೀತಿಯನ್ನು ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲ ನಿಬಂಧಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಜೆರಾಕ್ಸ್ ಮಾಡಿಸಿ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಲಿಖಿತ ನಿಬಂಧಗಳನ್ನು–**ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮುಕ್ತಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು–570 006.**
(ಎಂ.ಎ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳಿಗೆ ನಿಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವಂತಿಲ್ಲ)
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಿಬಂಧಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಸಂಬಂಧ ಮತ್ತು ವಿಭಾಗಗಳ ಅಧ್ಯಾಪಕರನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಆಗಲಿ ಅಥವಾ ದೂರವಾಣಿ ಮುಖಾಂತರವಾಗಲಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು. ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು, ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವ ಪ್ರಮುಖ ದಿನಾಂಕ

ಕ್ರ.ಸಂ	ನಿಬಂಧ	ಸಲ್ಲಿಸಲು ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ
01	ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಎರಡನೆ ಹಂತದ ನಿಬಂಧನೆ	31–03–2023

ಪ್ರೊ. ನಾಗಣ್ಣ. ಡಿ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ
ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಮುಕ್ತ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು

ಆಂತರಿಕ ನಿಬಂಧಗಳು

ಮೊದಲನೆ ಹಂತ **ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ: ೨೦೨೨ ೨೩**

(ಜುಲೈ ಆವೃತ್ತಿ)

ಹೆಸರು	
ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ	
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ	
ಕೋರ್ಸ್ ಹೆಸರು	
ಮೊಬೈಲ್ ಸಂಖ್ಯೆ	
ಇ–ಮೇಲೆ ಐಡಿ	

....

ಕಚೇರಿ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ

ಗಳಿಸಿದ ಅಂಕಗಳು	

ಮೌಲ್ಯಮಾಪಕರ ಸಹಿ

ಆಂತರಿಕ ನಿಬಂಧಗಳು

ಎರಡನೆ ಹಂತ **ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ: ೨೦೨೨ ೨೩**

(ಜುಲೈ ಆವೃತ್ತಿ)

ಹೆಸರು	
ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ	
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ	
ಕೋರ್ಸ್ ಹೆಸರು	
ಮೊಬೈಲ್ ಸಂಖ್ಯೆ	
ಇ–ಮೇಲೆ ಐಡಿ	

....

ಕಚೇರಿ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ

ಗಳಿಸಿದ ಅಂಕಗಳು	

ಮೌಲ್ಯಮಾಪಕರ ಸಹಿ

ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ 2022–23ನೇ ಜುಲೈ ಆವೃತ್ತಿಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಪಡೆದವರಿಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಹಂತದ ಆಂತರಿಕ ನಿಬಂಧನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ–1 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

ಮೊದಲನೆಯ ಹಂತ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(1X10=10)**

1. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಉಳಿಸಲು ಕನ್ನಡಿಗರು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯಗಳೇನು? ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕವಿತೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಚರ್ಚಿಸಿ.
2. 'ಸಖೀಗೀತ'ದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

ಎರಡನೆಯ ಹಂತ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(1X10=10)**

1. 'ಭೂತ', 'ನೆಹರು ನಿವೃತ್ತರಾಗುವುದಿಲ್ಲ', 'ಶರದ್ಗೀತ' ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
2. 'ನೀರು ಲೋಹದ ಚಿಂತೆ' ಕವನ ಸಂಕಲನದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

ಪತ್ರಿಕೆ–2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಮೊದಲನೆಯ ಹಂತ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(1X10=10)**

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
2. ರಮ್ಯವಾದ ಮತ್ತು ಸುಧಾರಣಾವಾದಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

ಎರಡನೆಯ ಹಂತ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(1X10=10)**

1. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಕನ್ನಡ–ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಕನ್ನಡ–ಮರಾಠಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ–ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

ಪತ್ರಿಕೆ–3 ಛಂದಸ್ಸು

ಮೊದಲನೆಯ ಹಂತ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(1X10=10)**

1. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಉಗಮ, ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳಾವುವು? ಅವುಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

ಎರಡನೆಯ ಹಂತ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(1X10=10)**

1. ತ್ರಿಪದಿ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
2. ಅನಾಗತ, ಪದ್ಮಗಣ, ಮುಡಿ ಮತ್ತು ಸಾನೆಟ್ ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

ಪತ್ರಿಕೆ–4 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ

ಮೊದಲನೆಯ ಹಂತ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(1X10=10)**

1. 'ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆ'ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿ.
2. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಮತ್ತು ಹೊಯ್ಸಳರು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

ಎರಡನೆಯ ಹಂತ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(1X10=10)**

1. ಭಾರತೀಯ ಕಲೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
2. ಮಯೂರವರ್ಮ, ದುರ್ವಿನೀತ, ನೃಪತುಂಗ ಹಾಗೂ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ ಇವರಲ್ಲಿ ಮೂವರ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಾಧನೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿ.

ಪತ್ರಿಕೆ–5 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ (ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು)

ಮೊದಲನೆಯ ಹಂತ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(1X10=10)**

1. ಜಾನಪದ ಎಂದರೇನು? ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
2. ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕರ 'ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ'ದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

ಎರಡನೆಯ ಹಂತ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(1X10=10)**

1. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು ಮತ್ತು ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
2. 'ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನ ದಂಗೆ' ಮತ್ತು 'ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು' ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.